

## RACCONTI DALLE ZONE ROSSE

*La vita di un terremotato ai tempi del Coronavirus*

### 1. PARTECIPANTI

Il Concorso è riservato solo ad autori amatoriali e non professionisti. Non ci sono limiti di età, ma territoriali. L'autore del racconto deve risiedere esclusivamente nelle regioni del Sisma Centro Italia: Marche, Lazio, Abruzzo e Umbria. Sono esclusi anche coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti nel presente bando.

### 2. OPERE

Il concorso è riservato a racconti inediti, scritti in lingua italiana, che abbiano la forma del romanzo. Non sono ammesse opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, on line, on demand, sotto forma di self-publishing, in e-book; opere tratte da film, riduzioni teatrali o di altro tipo. Le opere concorrenti devono essere scritte da un unico autore; sono pertanto escluse le opere scritte a più mani. Il limite massimo di lunghezza è di 10.000 battute spazi inclusi (non è richiesta una formattazione specifica del testo).

Gli autori possono partecipare al concorso con una sola opera, che deve essere presentata secondo le regole riportate nel presente bando. Qualora l'autore candidasse più di un'opera, verrà ammessa al concorso soltanto la prima opera presentata, escludendo pertanto le altre.

### 4. PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO

I racconti dovranno essere inviati tramite documento Word (file con estensione .doc oppure .docx) alla mail [info@grupprofas.eu](mailto:info@grupprofas.eu). La data di scadenza del concorso coinciderà con il termine delle restrizioni per Coronavirus, fissato da apposito decreto nazionale. Una volta inviata l'opera, non sarà in alcun caso possibile sostituire il file con una nuova versione della stessa.

Al momento dell'invio, tutti gli autori devono altresì indicare il proprio nome e cognome, con eventuale pseudonimo, una breve presentazione di sé di massimo 300 battute spazi inclusi e una sinossi del racconto di 1000 battute che sarà pubblicata sui social e votata. FAS terrà informati i partecipanti al concorso via mail e tramite i social. **Il termine di presentazione delle opere è fissato al 1 giugno 2020, non più prorogabile.**

### 5. TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

a. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità FAS, della titolarità e originalità dell'opera presentata, e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.

b. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità FAS, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

## **6. COMITATO DI LETTURA**

Il Comitato di Lettura sarà composto da 3 membri, un presidente-testimonial e due membri tecnici e coordinato da un segretario senza diritto di voto.

Il sistema di valutazione e di selezione delle opere presentate è insindacabilmente stabilito da FAS. La commissione designata da FAS realizzerà la lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà le dieci opere che considererà migliori. Ulteriori dieci opere saranno scelte dalla giuria popolare sui social tramite la pubblicazione delle sinossi da 1000 battute di ciascun racconto. Le sinossi saranno pubblicate sulla pagine aziendale FAS e votate dalla giuria popolare. Dopo 72 ore (3 giorni) dalla pubblicazione, FAS conteggerà i like (nessun altro sistema sarà ammesso nel conteggio) e scriverà in un commento il numero finale di like, valido ai fine della classifica complessiva. I 20 migliori racconti saranno ufficialmente annunciata a mezzo stampa alcuni giorni prima della premiazione. FAS non risponde delle opinioni manifestate dal Comitato di Lettura o da qualunque suo membro, prima o dopo l'assegnazione del Premio, in relazione a qualsiasi opera presentata.

## **7. PREMIO**

Gli autori delle opere vincitrici avranno in premio la pubblicazione editoriale del proprio racconto nella raccolta dei venti migliori, nonché la pubblicazione sul mensile Piceno33 e sul quotidiano online [www.primapaginaonline.it](http://www.primapaginaonline.it) su apposite rubriche. Ciascun vincitore avrà diritto a n. 5 copie del libro pubblicato in forma gratuita. FAS potrà vendere il libro a un prezzo simbolico, il ricavo delle vendite sarà in parte devoluto a eventuali necessità strettamente connesse con l'emergenza Coronavirus in atto.

## **8. CESSIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE VINCITRICI**

Gli autori delle opere vincitrici cederanno in esclusiva, a FAS, per il periodo di tempo di 15 anni per il territorio italiano e per tutti i paesi del mondo, tutti i diritti di sfruttamento dell'opera, intendendosi per tali i diritti di trasposizione e di riproduzione parziale e totale dell'opera in qualsiasi forma, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: tipografica, elettronica, audio e digitale.

Inviando la propria opera a FAS, l'autore accetta esplicitamente il presente regolamento in ogni sua parte.